

# 21.5” 高亮箱载广播级监视器



使 用 说 明 书

## 前言

感谢您选购本公司高亮箱载广播级监视器。使用产品前请仔细阅读本说明书。祝您体验愉快！

## 注意事项

1. 请采用随机配置的电源适配器。如果因为需要，请注意提供合格电源。
2. 使用时慎防机子从高处跌落导致设备损毁
3. 此产品中的液晶屏由玻璃制成，如屏破损可能会造成其他伤害，如果因机器掉落或其他损害而造成的屏损，请注意防止被玻璃碎片划伤。
4. 机子虽有防撞保护，但还应避免剧烈碰撞。
5. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子，请用软布擦除机子上的尘污以保证本机的亮丽。
6. 机内无用户可调组件，非专业人员请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品，以免造成不必要的损坏。

## 产品特点

- ◆ 1920x1080全高清IPS大屏，清晰查看并捕获每个细节
- ◆ 1000nits高亮度，日光下可见
- ◆ 便携耐用防碰撞保护箱，轻松应对各种任务
- ◆ HDMI支持高达4K@60Hz输入及输出
- ◆ 直观按键操作，4个自定义快捷键 提高工作效率
- ◆ 音频柱HDMI信号最多可显示8通道，SDI信号下最多可显示16通道

- HDR监看，提供前所未有的清晰度和细节
- 自定义3D LUT，再现电影风格
- 支持波形图，矢量图，直方图，辅助对焦，伪色彩，过曝等辅助工具
- 双扬声器
- 内置Tally灯，加强团队合作
- 多种供电方式（DC IN, 卡侬头, V型电池背扣）

## 目 录

一. 便携防护箱	-----	3
二. 产品说明	-----	4
1. 前面板	-----	4
2. 后面板	-----	5
3. 电源输入方式	-----	7
4. TALLY 指示灯的接法	-----	8
三. 菜单操作说明	-----	8
四. 菜单功能说明	-----	9
五. 导入 LUT 说明	-----	15
六. 支持信号格式	-----	16
七. 产品技术参数	-----	17
八. 故障探寻与排除	-----	18

## 一、便携防护箱

1. 旋转锁扣可轻松拆卸前、后盖



2. 铝箱的顶部、左侧和右侧均配备 1/4, 3/8 螺纹可拓展安装无线图传等设备

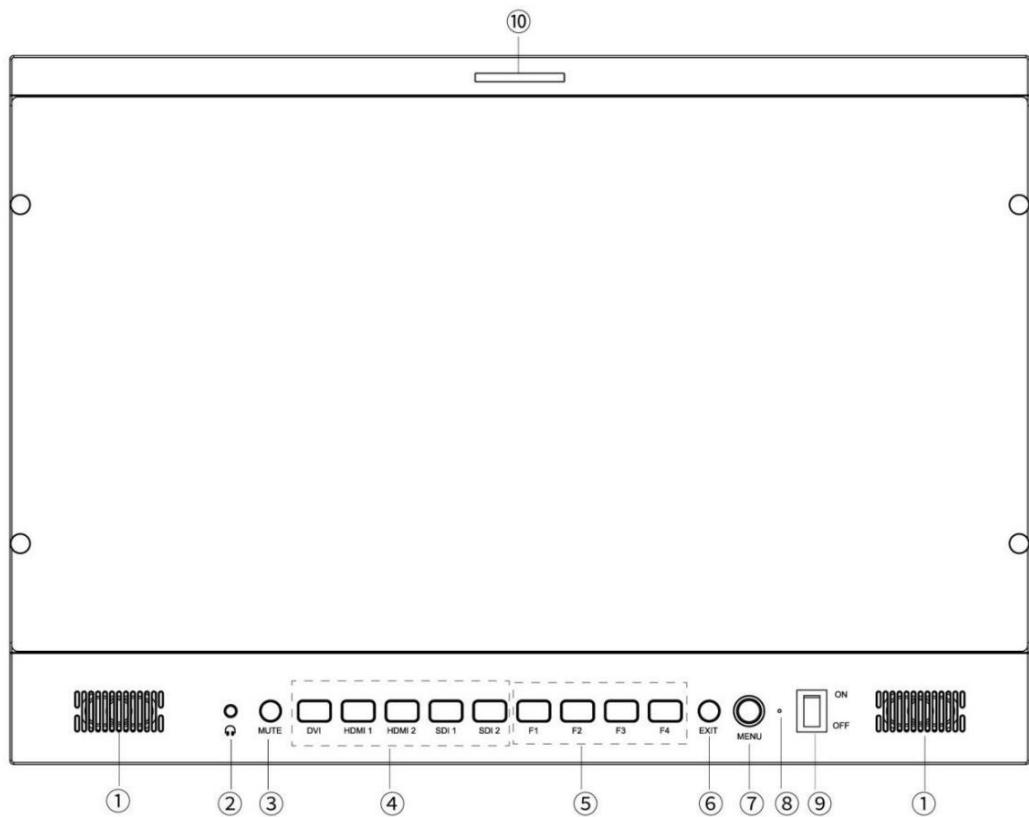


3. 铝箱底部设有隐藏式 30cm 稳定支架，确保在任何平面（如桌子、地板和其他区域）上都能增强稳定性，确保安全。



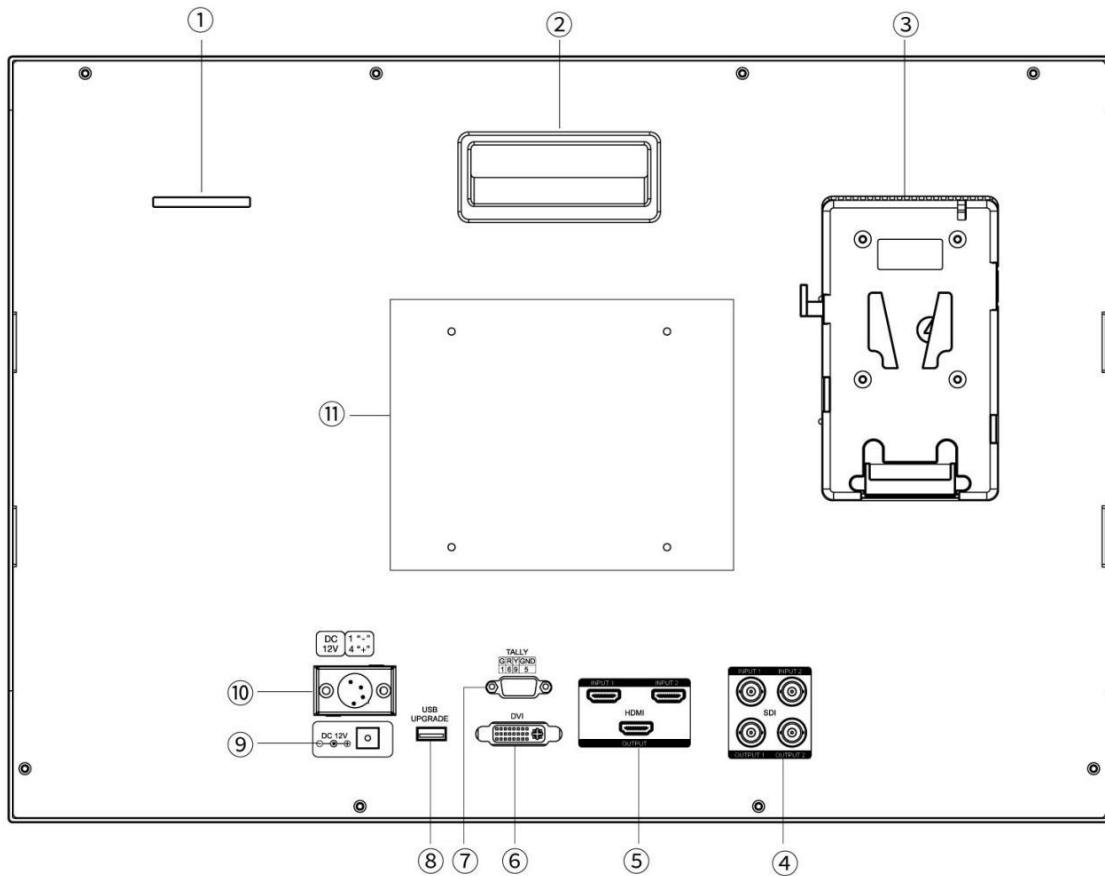
## 二、面板说明

### 1. 前面板



序号	说明
①	扬声器
②	3.5mm 耳机孔
③	<p><b>静音键</b> 菜单无显示时按下可打开静音，开启后按键会显示绿色常亮灯，关闭后按键灯不亮</p>
④	<p><b>信号输入选择键</b> 菜单不显示时可选择信号输入源，选择后按键会显示绿色常亮灯</p>
⑤	<p><b>自定义功能键</b> 用户可进入主菜单<b>用户选项--快捷键</b>将<b>F1~F4</b>设置为常用功能键。设置完关闭菜单只需按下就可以打开或关闭该功能</p>
⑥	菜单返回/退出键
⑦	<p><b>OSD 菜单已显示时功能</b> 旋转选择所需功能或参数，选择完按下确认 <b>OSD 菜单未显示时功能</b> 旋转调节音量大小或背光亮度（可在菜单<b>用户选项--左右键</b>设定设置为音量或背光） 按下进入主菜单</p>
⑧	<p><b>电源指示灯</b> 通电后，打开电源开关指示灯显示红色，接入信号后指示显示绿色</p>
⑨	电源开/关
⑩	Tally 指示灯（红色、绿色、黄色）

## 2. 后面板



序号	说明
①	Tally 指示灯（红色、绿色、黄色）
②	把手
③	V型电池扣板
④	2*3G-SDI 信号输入及输出
⑤	2*HDMI 信号输入，1*HDMI 信号输出
⑥	DVI 信号输入
⑦	Tally 指示灯信号输入
⑧	LUT 文件/升级文件导入接口
⑨	直插式 DC 电源插口直流电源输入

(10)	四芯卡侬头（XLR）直流电源输入
(11)	VESA 安装孔 （100x100mm）

### 3. 电源输入方式

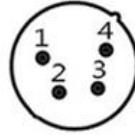
本机的工作电源供给有三种方式：

#### A. 由直插式 DC 电源插口供电

请选择 DC5.5\*2.1mm 直流电源插头，电源输入极性如图



#### B. 通过四芯卡侬头（XLR）接口供电，可选择与摄像机电源共用或者市电经电源适配器输入。卡侬头（XLR）的电源输入端口极性如下图，请注意电源的输入极性，否则可能引起机器的损坏！



PIN	IN
1	电源负极
2	空
3	空
4	电源正极12V

#### C. 机器附带的电池扣板加装电池进行供电

产品后壳上安装有电池扣板，本产品的电池扣板有 2 种不同的型号配置，客户可根据自己的需要选用相应的电池扣板，以适用不同类型的电池。（如果客户没有要求，出厂的默认安装 V 型电池扣板）

### 电池扣板



松下安东扣板



索尼 V 型扣板

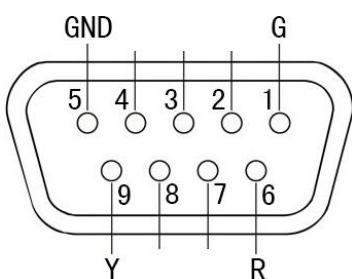
可根据客户对使用电池的不同型号要求，装配相应的电池扣板，  
客户无要求时，出厂默认装配 V 型电池扣板。

备注：当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工  
作时间将有所差别，电池容量高的，供给显示器工作时间相应较长。

本机没有设计电池充电电路，如需充电请将电池拆卸下来到充  
电器进行

建议：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

#### 4. TALLY 指示灯的接法



指示灯颜色	脚位接法
绿色	1-5
红色	6-5
黄色	9-5

### 三、 菜单操作说明

在监视器正确接入电源后，打开监视器电源开关。

- 按下面板的 MENU 旋钮，进入 OSD 主菜单，旋转 MENU 旋钮选

择一级菜单，选中后图标呈灰色按 MENU 旋钮确认进入二级菜单；

2. 进入二级菜单后旋转 MENU 旋钮选择功能，选择完按 MENU 旋钮确认进入三级菜单，再旋转 MENU 旋钮选择开启或关闭功能和具体参数选择完按 MENU 旋钮确认；

3. 退出按 EXIT 键



#### 四、菜单功能说明



##### 功能辅助

 全波形	<b>开、关</b> 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰的分析图像。
 波形图	<b>开、关</b> <b>类型:</b> RGB、YUV、灰度 <b>波形图透明度:</b> 关、25%、50%、75% 是一种精确的显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度

	三种波形。
 矢量图	<b>开、关</b> 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
 直方图	<b>开、关</b> <b>类型:</b> RGB1、RGB2、灰度  RGB 直方图: 可以显示色调分布的图形, 能直观地将画面曝光情况, 显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。  亮度直方图: 用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。
 辅助对焦	<b>开、关</b> <b>颜色:</b> (红、绿、蓝)  <b>对焦级别:</b> 对焦开启后可调整对焦级别 (1~10)  开启后突出显示对焦区域, 以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。
 音频柱	<b>开、关</b> 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态 <b>HDMI 信号下, 最多可以显示 8 通道</b> <b>类型:</b> pr1、gp1、gp2、gp12 <b>音频输出:</b> ch1-2、ch3-4、ch5-6、ch7-8 pr1 显示 1-2 通道, gp1 显示 1-4 通道, gp2 显示 5-8 通道, gp12 显示 1-8 通道  <b>SDI 信号下, 最多可以显示 16 通道</b> <b>类型:</b> pr1、gp1、gp2、gp12、gp3、gp4、gp14 <b>音频输出:</b> ch1-2、ch3-4、ch5-6、ch7-8、ch9-10、ch11-12、Ch13-14、ch15-16 pr1 显示 1-2 通道, gp1 显示 1-4 通道, gp2 显示 5-8 通道, gp12 显示 1-8 通道, gp3 显示 9-12 通道, gp4 显示 13-16 通道, gp14 显示 1-16 通道
 过曝	<b>开、关</b> <b>过曝值:</b> 开启后可调整过曝值 (10~100)  将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来, 提示摄影师是

	否需要调整摄像机参数，降低曝光值。
 单色显示	<b>开、关</b> <b>类型：红、绿、蓝、黑白</b> 开启后色调和饱和度调整快速准确
 伪色彩	<b>开、关</b> <b>类型：Normal, ARRI</b> 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作
 <b>时间码</b> (仅限 SDI 信号)	<b>开、关</b> <b>类型：LTC、VITC</b> 同相机时间码，分别由四组数字组成，他们分别代表小时、分钟、秒数以及帧数。通过时间码，可以快速找到视频中特定的一帧画面，从而在后期的多机位剪辑中，可以通过时间码功能快速对齐在同一时刻不同机位拍摄的视频素材，大量节省了后期时间。



### 线框辅助

 网格	<b>开、关</b> <b>类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9</b> <b>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</b> 可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格，以便更好的构图
 安全框	<b>开、关</b> <b>类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1</b> <b>颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰</b>

	中心标记 开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
	比例标记 开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5



## 图像显示

	扫描模式 欠扫描、过扫描
	显示比例 自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏 提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
	变形模式 开、关 类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户 在用户下可自定义调整变形 nX (1.20X~2.00X) 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
	图像翻转 开、关 类型：左右翻转、上下翻转、全局翻转
	缩放模式 开、关 类型：2X、4X、9X、16X、用户 在用户下可自定义调整 (100%~200%) 将图像放大以高品质特写
	图像冻结 开、关

 点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。
---	---



## 用户选项

 LUT	开、关 <b>LUT</b> 开关开启后可使用 <b>Lut</b> 设置（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。 通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 <b>Lut 导入：确认</b> 显示 4 个内置 <b>Lut</b> 和自定义导入的 <b>Lut</b> （最多 32 个）
 HDR	开、关 类型：HLG1, HLG2, HLG3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。
 显示调整	背光：0~100 调整屏幕的亮度 亮度：0~100 调整图像画面的亮度 对比度：0~100 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。 饱和度：0~100

	彩色浓度的调整 <b>色调：0~100</b>
 色彩调整	色温：5600K、6500K、9300K、用户 在用户下，可对图像的红、绿、蓝进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。
<b>F</b> 快捷键	全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式、图像翻转、显示比例 设置监视器面板上的 <b>F1~F4</b> 的自定义功能 例：利用 <b>MENU</b> 旋钮选择和确认。进入主菜单 <b>用户选项--F 快捷键--F1</b> 选择上述功能之一 如“全波形”，选中并确认后光标显示浅灰色。按 <b>EXIT</b> 键退出菜单后，在监视器面板上按 <b>F1</b> 键，就可以直接打开“全波形”功能。 <b>F2~F4</b> 的设置以此类推
 左右键 设 定	音量、背光 选择其中一个后，当菜单不显示时旋转 <b>MENU</b> 旋钮可以直接调节



## 系统设置

 菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、繁體中文、한국어로、 <b>русский язык</b>
 菜单选项	菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒 选择菜单画面在屏幕上的显示时间  菜单透明度：关、25%、50%、75% 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度

	<p>无信号：红、绿、蓝、黑、白、灰</p> <p>无信号下可调整屏幕的底色</p>
 音量	<p>静音：开、关</p> <p><b>音量：0~100</b></p> <p>调节扬声器音量的大小</p>
 复位	<p>确认后，将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。</p>
 固件更新	<p>固件版本</p> <p><b>FTY CAL：开、关</b></p> <p>每台机子出厂前都有校色，默认打开。关闭后将没有校色，建议不要关闭。</p> <p>将升级文件拷到 U 盘（U 盘格式支持 FAT32），再插入本机的 USB 接口，旋转 MENU 旋钮选择确认按下 MENU 旋钮确认开始升级。</p> <p>升级完毕后，监视器将自动关机，请手动重启。（升级期间请勿断电）</p>

## 五. 导入 LUT 说明

1. U 盘格式支持 FAT32
2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件
3. 文件要求
  - LUT 文件格式后缀为 .cube（不区分大小写）
  - 单个文件不得超过 7.9M。
  - 支持 LUT\_3D\_SIZE 为 16, 17, 32, 33, 64, 65 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

#### 4. 导入步骤

- (1) 确保将 U 盘插入本机的 USB2.0 接口
- (2) 进入主菜单用户选项--LUT--导入--确认导入  
系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息”[n]name”，其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

#### ■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单用户选项--LUT--导入--确认即可清空已导入的 LUT

## 六. 支持信号格式

<b>HDMI</b>	720p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p(60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98Hz) 4K 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)
<b>SDI</b>	720p(60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i(60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF)

## 七. 产品技术参数

屏幕尺寸	21.5"
像 素	1920×1080
点距 mm	0.24795 (W) X 0.24795 (H) mm
色彩	16.7M (8-bit)
屏幕比例	16:9
亮 度	1000cd/m <sup>2</sup>
对比度	1000:1
可视角度	89°/89°(L/R) 89°/89°(U/D)
背 光 源	LED
输入信号	2*3G-SDI, 2*HDMI2.0, DVI-I (VGA), Tally
输出信号	2*3G-SDI, 1*HDMI2.0
升级/导 LUT 接口	USB2.0
音 频	耳机孔, 扬声器
VESA 安装尺寸	100x100mm
输入电压	DC 10~24V
功率消耗	≤ 44W
特殊功能	TALLY 指示灯
工作温度	-0°C ~ 50°C
贮藏温度	-20°C ~ 60°C
外 观 尺 寸	553.5×394.5×115mm
重 量	9.25kg

## 八. 故障探寻与排除

使用本设备时，如果发生任何问题，可先用下列方式试着检测并解决，如仍无法排除或其它故障，请联系本公司。

### • 无 图 像 显 示

### 故 障 排 除

◆ 视频线脱离或没有连接正确	检查线缆的品质，确认连接相应的输入端
◆ 没有视频信号输入	检查信号源，及输出端是否正确连接
◆ 监视器电源没有打开	检查电源是否已连接，电源开关应置于“on”端
◆ 供电电压不稳定	电源适配器或电池与扣板连接接触不好
◆ 使用自备电源时，极性接反	参阅“电源输入方式”重新连接

### • 图像 / 彩色显示不正常

### 故 障 排 除

◆ 视频线接触不良	更换视频线，再试一试
◆ 视频信号受外部的干扰	移动到另一个环境试试
◆ 视频信号输入幅度过低	检查信号源视频输出，或更换信号源试一试
◆ 菜单中色饱和度调整关闭	进入菜单中检查色度，或复位至出厂设置
◆ 单色设置在单色或黑白	重新设置单色设置，恢复至彩色
◆ 图像变形	重新设置画面比例

### • 扬 声 器 无 声 音

### 故 障 排 除

◆ 音频线脱离或没有连接正确	确认连接相应的输入端
◆ 音量调整被关闭	重新设置音量控制调整至适当的位置
◆ HDMI 线缆接触不良	检查线缆的品质，或更换线缆试试
◆ 切换视频信号后没有声音	本机仅在有音频输入及 HDMI 状态下有音频信号

■ 备注:

若仍存在其他问题,请联系我们的相关人员。

★ 因对产品性能的不断改进, 说明书如有修改概不另行通知。