17.3"/21.5"多画面导演监视器

1000 尼特|3D-LUT|HDR|GPI 控制



使 用 说 明 书

V1.0

目　　录

前言 1

注意事项 1

产品特征 1

产品说明 2

电源输入方式 4

GPI & UMD 的连接与使用 5

菜单操作说明 7

菜单功能说明 7

LUT 导入说明 16

用户自定义 LUT 校色说明 17

固件升级说明 24

技术参数 25

故障探寻与排除 26

前言

感谢您选购本公司高亮多画面导演监视器。使用产品前请仔细阅读本手册。祝您体验愉快！

注意事项

1. 请采用随机配置的电源适配器。如果因为需要，请注意提供合格的电源。
2. 不要将机子放于日光下暴晒，也不要在过冷过热或潮湿的地方存放、使用。
3. 使用时显示屏幕应避开强光照射,以保证图像效果及机子的长期使用。
4. 机子内部虽有防震保护措施,但还应避免剧烈碰撞。
5. 不要用化学试剂或溶剂擦洗机子,请用软布擦除机子上的尘污,以保证本机的亮丽。
6. 机内无用户可调组件,非专业人员,请勿自行打开本机或自行尝试修理本产品!以免造成不必要的损坏。

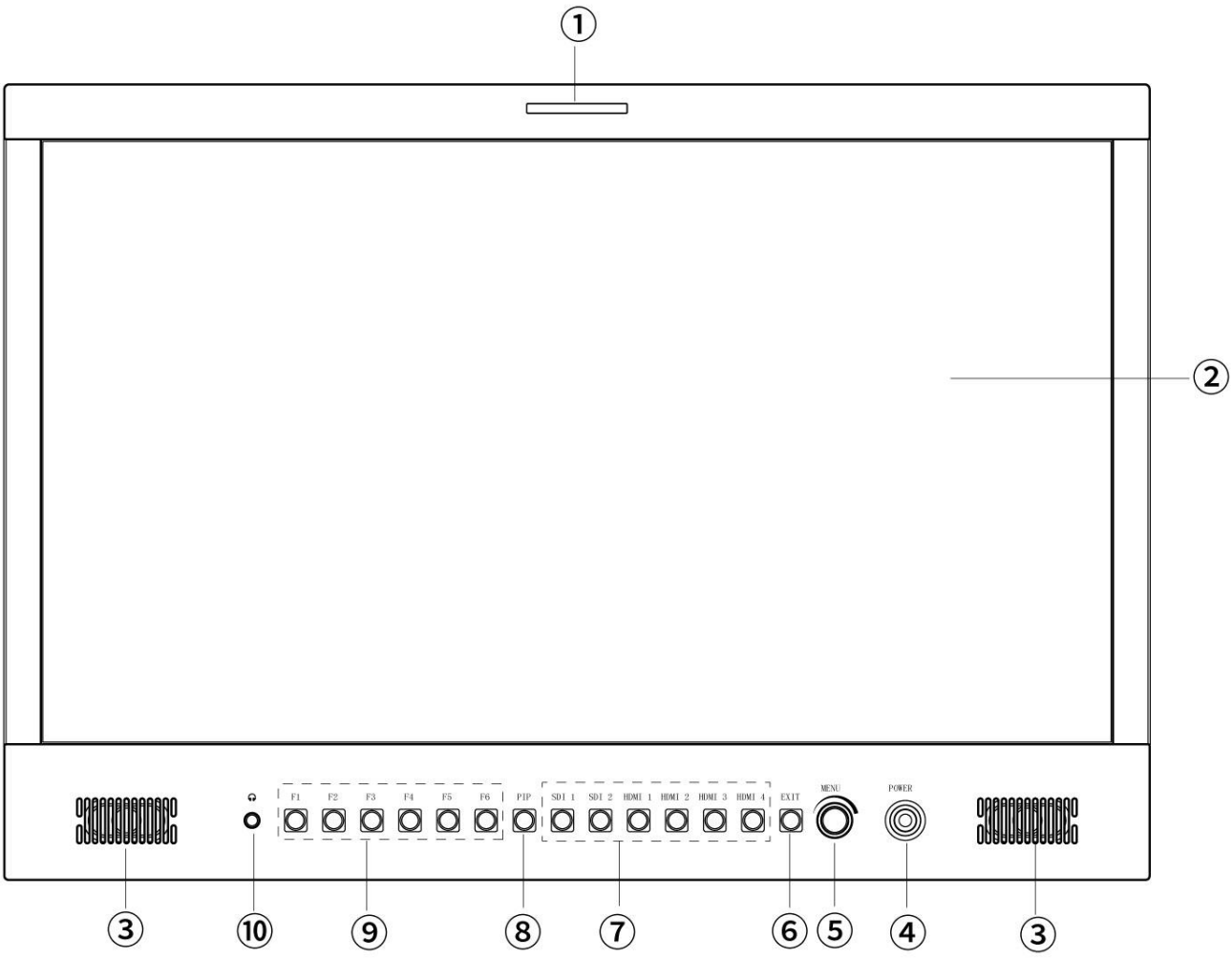
产品特征

- 1920x1080 全高清 IPS 屏，清晰捕捉每一个细节
- 1000nit 高亮度，适合户外拍摄
- 直观按键，操作简单
- 多画面模式（单画面、双画面、画中画、竖裁、三画面、四画面）
- 专业 Calman 软件校色，色彩更准确
- 支持自定义 LUT 校色，修正屏幕色偏，统一片场监看与后期调色色彩基准

- ◆ 加载 3D LUT，再现电影风格(最多支持 32 个）
- ◆ 高动态 HDR 监看，提供前所未有的清晰度和细节
- ◆ 全波形显示、波形图、矢量图、直方图、峰值辅助对焦、伪色彩、音频柱等功能，帮助你准确对焦及曝光，适用于前期拍摄、后期制作以及颜色校准。
- ◆ 具备 4xHDMI，2xSDI 输入兼容多种单反相机及摄像机，同时具备 4xHDMI，2xSDI 输出方便现场外接其他显示器。
- ◆ 多种供电方式(卡侬头、AC 交流电、电池扣板）

一、产品说明 （以 21.5”为例）

1. 前面板说明



①. Tally 指示灯

②. 屏幕

③. 扬声器

④. POWER：电源开关/指示灯（插入电源后，指示灯亮红色，开机后变绿色灯，接入信号后呈黄色灯）

⑤. MENU：菜单不显示时，旋转旋钮可调节音量或背光(可进入菜单 用户选项-左右键设定 设置为音量或背光）；

主菜单/确认

⑥. EXIT：返回/退出键

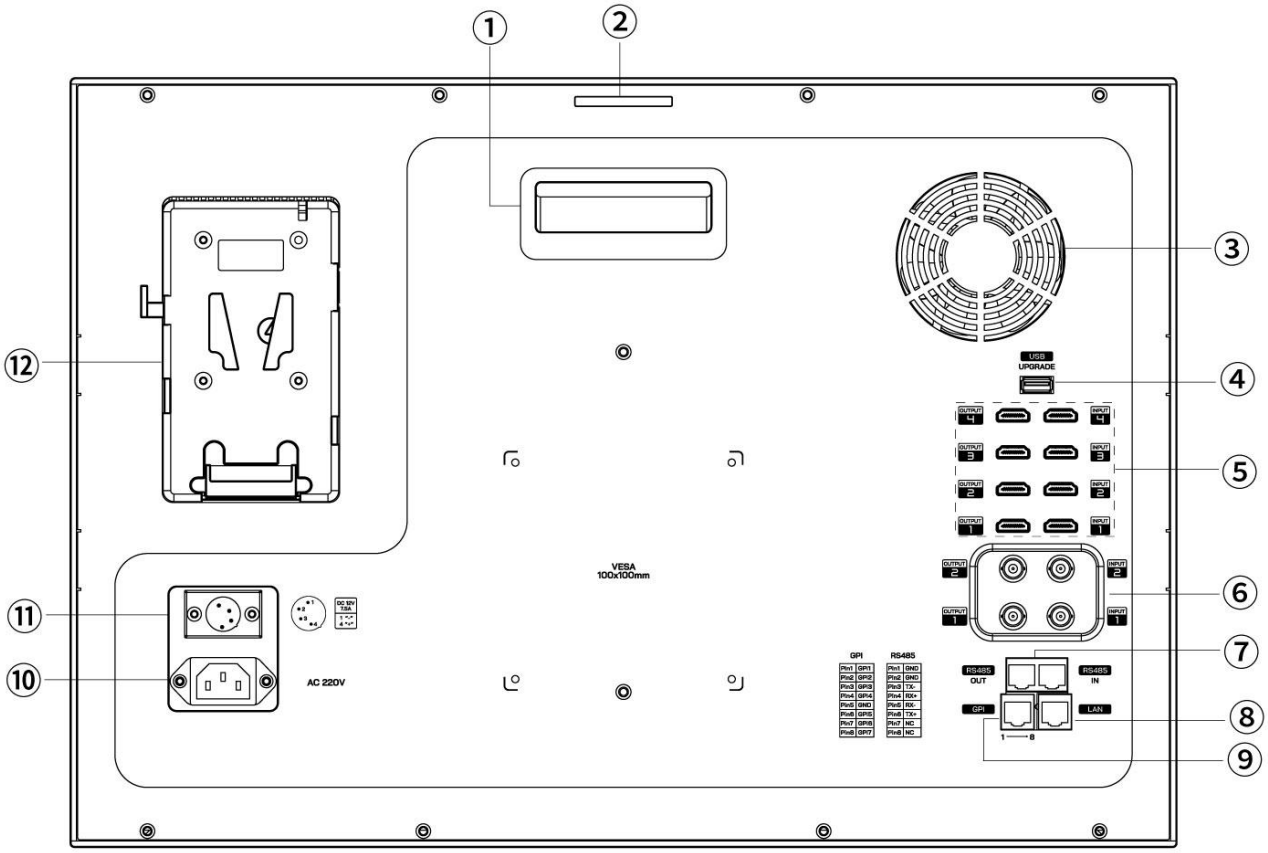
⑦. SDI/HDMI 信号键选择（选择后，具体信号源会显示在屏幕左上角）

⑧. PIP：画面模式快捷键（单画面、双画面、画中画、裁切、三画面、四画面循环）

⑨. 用户自定义快捷键 F1~F6（进入菜单用户选项--快捷键栏对按键的功能进行设置，设置完按下快捷键即可快速调用功能）

⑩. 🎧:3.5mm 耳机插孔

2. 后面板说明



①. 提手

②. Tally 指示灯

③. 散热风扇

④. USB: 用于固件升级和导入 LUT 文件

⑤. HDMI 1~HDMI 4 INPUT and OUTPUT：HDMI 信号输入及输出（最高支持 4K60Hz）

⑥. SDI 1~SDI 2 INPUT and OUTPUT: 3G-SDI 信号输入及输出

⑦. RS485 IN and OUT: RS485 输入及输出

⑧. LAN: RJ45 网口

⑨. GPI: GPI 控制接口

⑩. AC 220V 交流电源插口

⑪. 4 芯卡侬头电源接口

⑫. V 型电池背扣 （可安装 V 型电池进行供电）

3. 遮阳罩安装

监视器标配遮阳罩，可有效抵御强光干扰。安装时，将遮阳罩贴合监视器四周，再用手拧螺丝对准监视器两侧和顶部的 1/4” 标准螺丝孔拧紧即可。



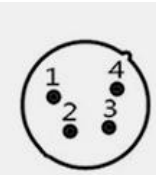


二、电源输入方式

本机的工作电源供给有三种方式：

A.由 AC 交流电插口供电 （可用附带的 220V/3A 电源线供电）

B. 通过四芯卡侬头（XLR）接口供电，可选择与摄像机电源共用或者市电经电源适配器输入。卡侬头（XLR）的电源输入端口极性如下图，请注意电源的输入极性，否则可能引起机器的损坏!



PIN	IN
1	电源负极
2	空
3	空
4	电源正极12V

C.机器背后的 V 型电池扣板加装电池进行供电



备注：当选用的电池型号的不同，电池的容量不同，显示器的有效工作时间将有所差别，电池容量高的，供给显示器工作时间相应较长。

本机没有设计电池充电电路，如需充电请将电池拆卸下来到充电器进行。

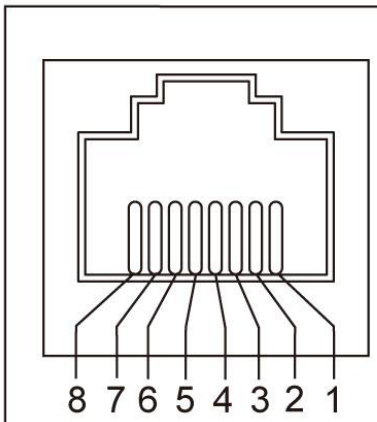
建议：长期不使用本产品，最好取下电池另外存放。

三、GPI & UMD 的连接与使用

（1）GPI 接口

请根据功能引脚定义进行设备连接，务必注意连接设备间的共地问题。按照以下步骤开启 GPI 控制功能，同时针对各个 GPI 功能进行

设置。

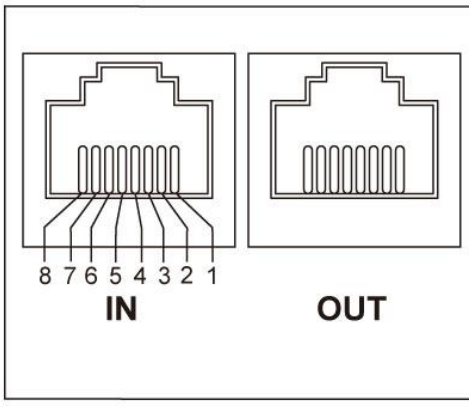


Pin No.	Ports
1	GPI1
2	GPI2
3	GPI3
4	GPI4
5	GND
6	GPI5
7	GPI6
8	GPI7

GPI 设置选项：全波形，波形图，直方图，矢量图，音频柱，中心标记，安全框，网格，辅助对焦，伪色彩，过曝，变形模式，图像冻结，单色显示，缩放模式，TALLY R, TALLY G

（2）RS485 接口

监视器支持 RS485 接口的 UMD 动态源名信号输入，接口定义如下：



Pin No.	IN	OUT
1	GND	GND
2	GND	GND
3	TXD-	TXD -
4	RXD +	RXD +
5	RXD -	RXD -
6	TXD +	TXD +
7	NC	NC
8	NC	NC

四、菜单操作说明

在监视器正确接入电源和信号后，打开监视器电源开关。



步骤：

① 按下 **MENU 旋钮**，调出主菜单；旋转旋钮，选择主菜单中的对应选项。

② 选定后按下旋钮，进入二级菜单；旋转旋钮，选择二级菜单中的目标选项。选定后再次按下旋钮，进入功能 / 参数值调整界面；旋转旋钮选择具体功能或参数值，按下旋钮确认所选内容

③ 按下返回键,返回或退出菜单。

五、菜单功能说明

功能辅助

全波形	开、关 开启后，波形图、矢量图、直方图、音频柱全部显示，有助于更直观清晰地分析图像。

 波形图	开、关 类型：RGB、YUV、灰度 波形图透明度：关、25%、50%、75% 位置 X:0-100（移动波形图横向位置） 位置 Y:0-100（移动波形形图纵向位置） 波形图是一种精确地显示和观测视频画面亮度级别的辅助图形，将视频上每一列像素点的亮度值和分布情况统计出来，支持 YUV、RGB、灰度三种波形。
 矢量图	开、关 位置 X:0-100（移动矢量图横向位置） 位置 Y:0-100（移动矢量图纵向位置） 利用像素点到中心点的距离和角度来显示色彩和分布情况
 直方图	开、关 类型：RGB1、RGB2、灰度 位置 X:0-100（移动直方图横向位置） 位置 Y:0-100（移动直方图纵向位置） RGB 直方图：可以显示色调分布的图形，能直观地将画面曝光情况，显示红色、绿色、蓝色通道中重叠直方图。 亮度直方图：用来检查画面亮度的量化工具。把不同亮度用不同颜色显示。
 辅助对焦	开、关 颜色：（红、绿、蓝、白） 对焦级别：对焦开启后可调整对焦级别（1～10） 开启后突出显示对焦区域，以便您能够快速对焦相机而不会错过关键镜头。
 音频柱	开、关 开启后显示音频图以便于您了解使用的音频状态 类型：pr1、gp1、gp2、gp12、gp3、gp4、gp14 pr1 显示 1-2 通道，gp1 显示 1-4 通道，gp2 显示 5-8 通道，gp12 显示 1-8 通道，gp3 显示 9-12 通道， gp4 显示 13-16

	通道，gp14 显示 1-16 通道 HDMI 信号下最多支持 8 通道，SDI 信号下最多显示 16 通道 **位置 X:0-100**（移动音频柱横向位置） **位置 Y:0-100**（移动音频柱纵向位置）
过 曝	**开、关** **过曝值：**开启后可调整过曝值（10~100） 将过度曝光部分的图像区域用动态斜条纹警示出来，提示摄影师是否需要调整摄像机参数，降低曝光值。
单色显示	**开、关** **类型：红、绿、蓝、黑白** 开启后色调和饱和度调整快速准确
伪色彩	**开、关** **类型：Normal, ARRI** 分析整幅画面的亮度分布用冷暖色重新显示，方便拍摄时的用光和后期制作
时间码 **(仅限 SDI 信号下)**	**开、关** **类型：LTC ,VITC**

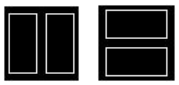
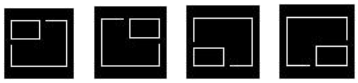
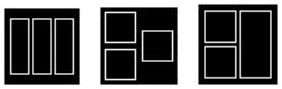
线框辅助

网格	**开、关** **类型：2x2,3x3,4x4,5x5,6x6,7x7,8x8,9x9,自定义** **行：2~9** **列：2~9** 选择**自定义**时可自行设置网格的行和列 **颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰**

	可对网格线选择以上颜色 可将画面面积分成相等的 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81 方格或自定义，以便更好地构图
 安全框	开、关 类型：80%、85%、90%、93%、96%、2.35:1、9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 中心标记	开、关 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰
 比例标记	开、关 类型：4:3、13:9、14:9、15:9、16:9、1.85:1、2.35:1、9:16 颜色：红、绿、蓝、黑、白、灰 标记修饰：0~5

 图像显示

 多画面	**模式：** 单画面 **窗口：** 窗口 1 **输入：** HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, SDI 1, SDI 2 可选 **镜像翻转：** 关、水平、垂直、全局 **模式：** 双画面 **窗口：** 窗口 1，窗口 2 **输入：** HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, SDI 1, SDI 2 可选 **镜像翻转：** 关、水平、垂直、全局 **画面旋转：** 关、90°（位置选择上下横屏时没有 90°旋

	转） **位置：**  **模式：**画中画 **窗口：**窗口 1，窗口 2 **输入：**HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, SDI 1, SDI 2 可选 **镜像翻转：**关、水平、垂直、全局 **画中画大小：**小、中、大 **位置：**  **模式：竖裁** **窗口：**窗口 1 **输入：**HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, SDI 1, SDI 2 可选 **镜像翻转：**关、水平、垂直、全局 **位置：**旋转旋钮可调整竖屏裁切位置 **模式：**三画面 **窗口：**窗口 1，窗口 2，窗口 3 **输入：**HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, SDI 1, SDI 2 可选 **镜像翻转：**关、水平、垂直、全局 **位置：**  **模式：**四画面 **窗口：**窗口 1，窗口 2，窗口 3，窗口 4 **输入：**HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, SDI 1, SDI 2 可选 **镜像翻转：**关、水平、垂直、全局
显示比例	**自动、16:9、16:10、4:3、5:4、1.85:1、2.35:1、全屏**

	提供多种宽高比例，以匹配不同的相机变形镜头
变形模式	开、关 **类型：1.33X、1.6X、2.0X、2.0X MAG、用户** 在**用户**下可自定义调整变形 nX（1.20X～2.00X） 此功能配合宽屏幕电影镜头使用，还原真实比例的电影画面，允许您将拍摄到的图像进行不同程度的变形，以便查看。
缩放模式	开、关 **类型：2X、4X、9X、16X、用户** 在**用户**下可自定义调整（100%~200%） 将图像放大以高品质特写
图像冻结	开、关
点对点	开、关 使摄影师可以 1:1 查看原始信号图像，该功能对于捕捉最佳细节至关重要。

用户选项

LUT	开、关 LUT 开关开启后可使用 **Lut 设置**（SLOG2、SLOG3、LOGC、VLOG）。 用于快速查找和输出特定颜色数据的表格。 通过加载不同的 3D-LUT 表，可以快速重新组合色调，形成不同的色彩风格。 **Lut 导入：确认** **Lut 列表** 显示 4 个内置 Lut 和自定义导入的 Lut （最多 32 个）
HDR	开、关

	类型：HLG1, HLG2, HLG3 HDR 高动态范围图像，带来更富有层次的明暗细节，还原真实环境中的视觉效果。
显示调整	**背光：0~100** 调整屏幕的明亮度 **亮度：0~100** 调整图像画面的明亮度 **对比度：0~100** 图像画面最亮处与最暗处比例的调整，调整时注意图像画面的层次感，比例过大或过小，均可使图像失去彩色画面的艳丽。 **饱和度：0~100** 彩色浓度的调整 **色调：0~100**
色彩调整	**色域：REC709** **显示范围：自动、Limit、Full** 此功能为可选择灰阶范围，Limit 灰阶范围为 16~235，Full 灰阶范围为 0~255 （灰阶是一种表达图像亮度变化的方式，它使用不同的灰度级别来表示图像中不同区域的亮度。在灰阶中，亮度的变化由黑到白，通常以从 0 到 255 的数字范围来表示，其中 0 代表黑色，255 代表白色，中间数字表示灰度值的不同级别。） 1.如果画面暗部丢失，细节看不清楚。 比如输入的信号是 0~255 范围的，但是监视器处于自动或者 Limit 设置，去掉了 0~15 和 236~255 的亮度，导致暗部细节看不清楚。这个时候可以设置成 Full 2.如果画面偏灰，黑色部分变成灰色。比如输入的信号是 16~235 范围的，但是监视器处于 Full 设置，导致暗部黑色偏灰。这个时候可以设置成自动或者 Limit.

	色温：5600K、6500K、9300K、用户 在**用户**下，可对图像的**红、绿、蓝**进行调整（0~255），使图像画面的颜色符合自己的爱好。
快捷键	全波形、波形图、矢量图、直方图、音频柱、中心标记、安全框、网格、辅助对焦、伪色彩、过曝、变形模式、图像冻结、单色显示、缩放模式 设置监视器面板上的 6 个快捷键 **F1~F6** 的自定义功能 例：进入菜单**用户选项--快捷键--F1** 选择其中一个功能如“全波形”，点击确认后光标显示浅灰色。退出菜单后，在监视器面板上按 F1 键，就可以直接打开“全波形”功能。F2~F6 的设置以此类推
左右键设 定	**音量、背光**
GPI	全波形，波形图，直方图，矢量图，音频柱，中心标记，安全框，网格，辅助对焦，伪色彩，过曝，变形模式，图像冻结，单色显示，缩放模式，TALLY R, TALLY G
UMD	**TSL** V3.1/V4.0 （支持 RS485 串口 V3.1, V4.0） 开、关 **波特率：**4800, 9600, 19200, 38400, 57600,115200 **地址：**0~126 显示窗口数：1~4
网络	**DHCP:** 开、关 开启后可与上位机自动连接无需设置网段 **IP** DHCP 关闭状态下，可手动设置 IP。旋转 MENU 旋钮选

	择要设置的段位，选择完按下旋钮再旋转旋钮调整数值，调整完按下旋钮可进行下一个。

系统设置

用户切换	**用户切换：1~4** 可将设置好的菜单保存为 1~4，下次直接调用
菜单语言	English、简体中文、Español、Português、Français、Nederlands、Deutsch、日本語、**繁體中文、한국어로、русский язык**
菜单选项	**菜单时间：关、15 秒、30 秒、45 秒** 选择菜单画面在屏幕上的显示时间 **菜单透明度：关、25%、50%、75%** 调节菜单画面背景在屏幕上的透明程度
音 量	**静音：开、关** **音量：0~100** 调节扬声器音量的大小 **音量源：** 窗口 1-窗口 4
散热风扇	**开、关** **类型：1-5 档** **注：风扇默认打开 3 挡**
复 位	**确认后，**将系统和菜单设置的各模拟量数据恢复到监视器的出厂初始状态。
固件更新	**固件版本** （显示固件版本号） **FTY CAL:** 开、复位

	每台机子出厂前都有校色，出厂校色按钮默认开启.关闭后将没有校色，建议不要关闭。 **复位**：用户如果导入了自己的 LUT，出现异常或者效果不佳，可以通过点击 FTY CAL 中的 **“复位”**清除自己的校准 LUT，返回工厂的校准。 **固件更新** **确认**

六、LUT 导入说明

1. U 盘格式支持 FAT32

2. 文件限制最多 32 个 Lut 文件

3. 文件要求

- LUT 文件格式后缀为 .cube（不区分大小写）
- 单个文件不得超过 7.9M。
- 支持 LUT_3D_SIZE 为 16,17,32,33,64,65 的文件

满足以上要求为有效文件

- LUT 文件名要求用英文或数字，避免无法识别，导致提示不正确的文件名。

4. 导入步骤

（1）确保将 U 盘插入本机的 USB2.0 接口

（2）进入菜单**用户选项**--LUT--LUT **导入(确认)**，按 MENU 键确认导入

系统会先识别 U 盘

- 如果 U 盘中存在有效的文件，则会将文件存入设备，并提示信息

"[n]name"， 其中 n 表示当前正存入第 n 个(n 不大于 32)，name 为当前导入的 LUT 文件名称。

■ 如何清空已导入的 LUT

插入一个空的 U 盘（即里面没文件），进入主菜单**用户选项**--LUT--LUT **导入(确认)**--按 MENU 键确认即可清空已导入的 LUT

七、用户自定义 LUT 校色说明

支持搭配专业校色仪与色彩管理软件生成专属 3D LUT 校准文件，并导入监视器内部存储。通过 LUT 色彩校正技术，有效修正显示偏差，实现更精准的色彩还原，帮助片场监看与后期调色保持一致的色彩标准。

1.软硬件配置要求

1.1 校色硬件设备

专业校色仪器：CA-210、CR-100、i1 Display Pro 等；
配套配件：HDMI 信号线、合格 SDI 储存卡

1.2 操作电脑要求

搭载 Windows7 及以上 64 位操作系统，确保显卡输出色彩范围可完整适配 Full 色域模式，硬件运行流畅，无卡顿、无驱动异常。

1.3 校准软件要求

主流支持 3 D LUT 生成的色彩管理软件，包含但不限于：CalMAN Studio、ColourSpace CMS，本规范以 CalMAN Studio 软件为标准操作范本。

2. 校色前期准备工作

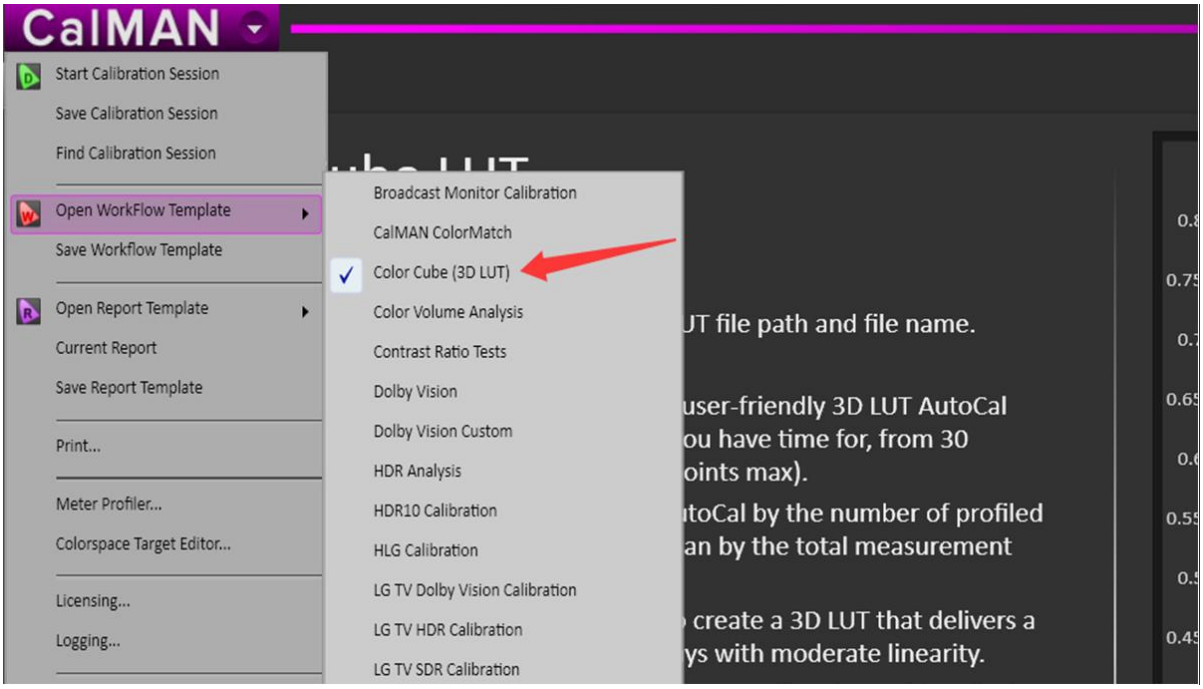
正式校色前，必须完成以下准备步骤，保障校准精度合规：

(1).设备连接：将装有 CalMAN Studio 的电脑用 HDMI 线连接到监视器；
(2).环境要求：暗室；
(3).设备预热：监视器开机并热机 10 分钟；

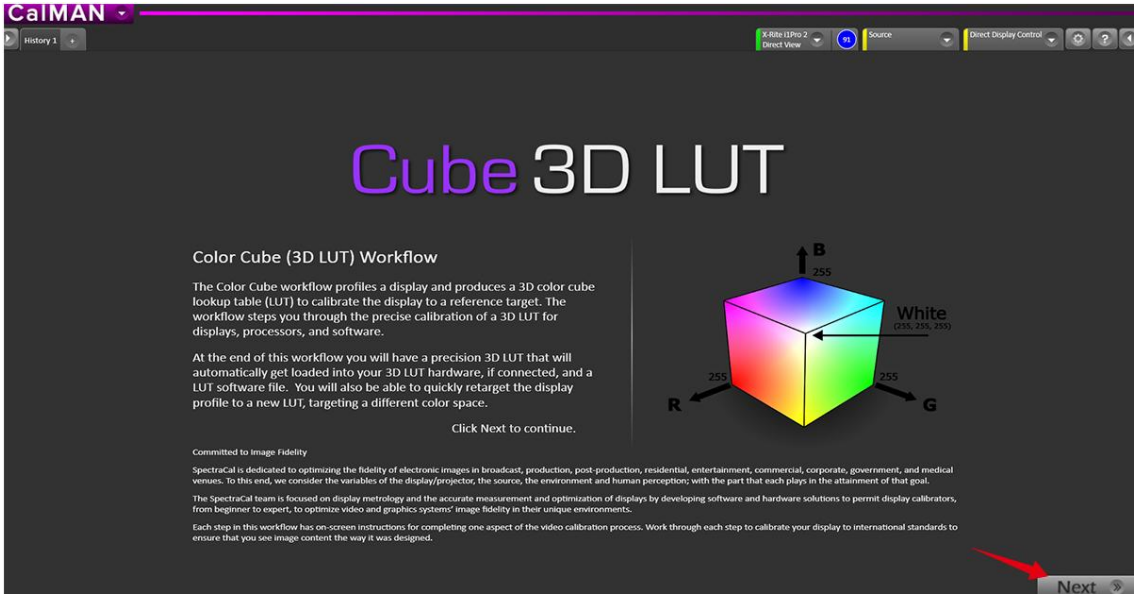
(4).设备复位：将监视器复位到出厂设置（进入菜单--系统设置--复位）；
(5).关闭出厂校准：关闭 FTY CAL（进入菜单--系统设置--固件更新--FTY CAL--关）；
(6).色域设置：显示范围设置为 Full（进入菜单--用户选项--色彩调整--显示范围--Full）。

3.3D LUT 校准文件生成

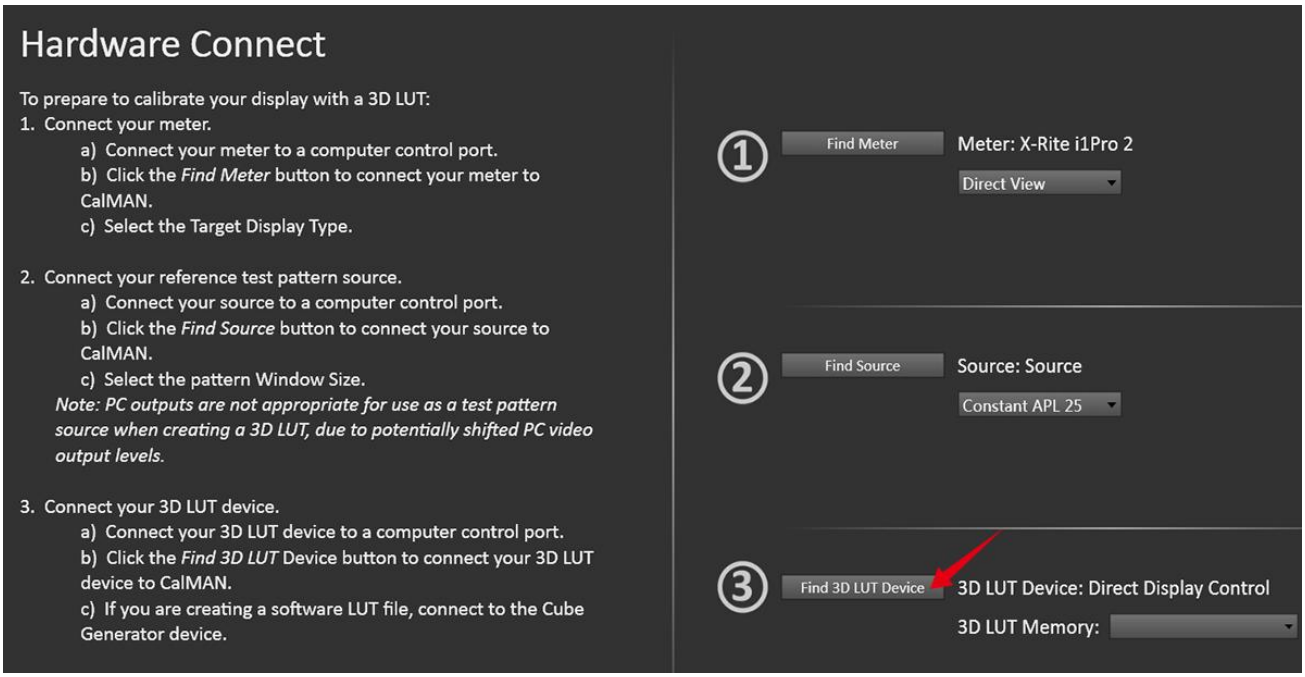
将 i1Display Pro Plus 连接至装有 CalMAN Studio 的电脑，打开 CalMAN Studio 点击 Color Cube(3D LUT)进入 Cube 3D LUT Workflow



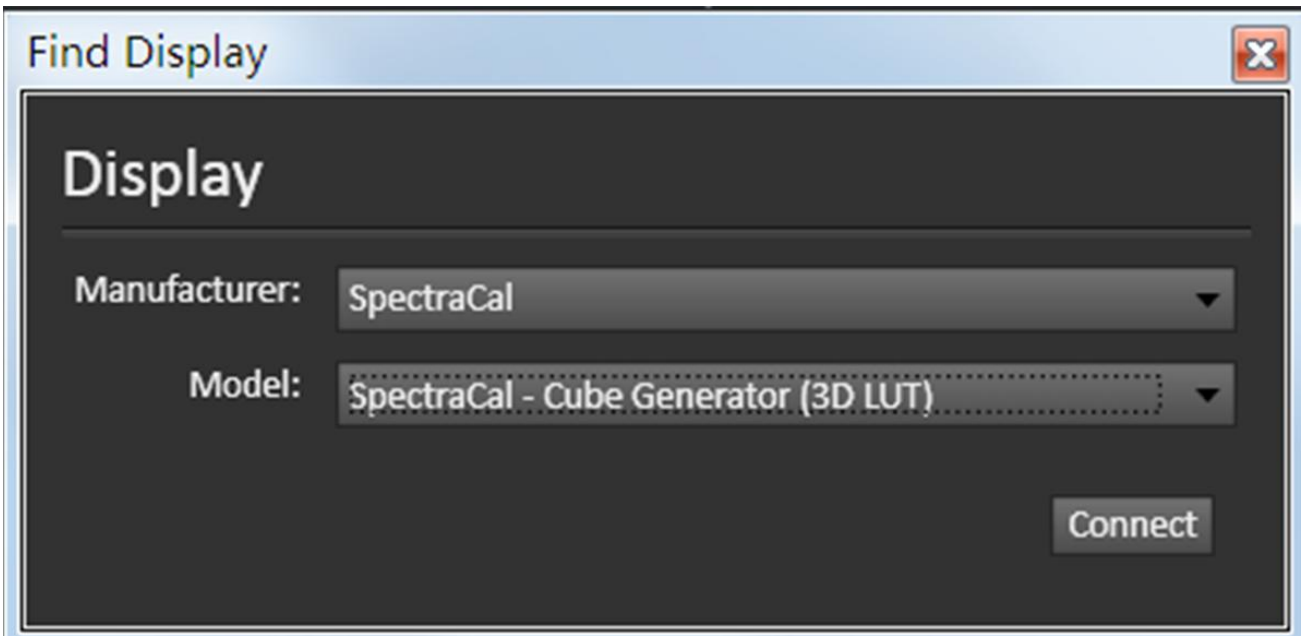
点击 Next



点击 Find 3D LUT Device 弹出 Find Display 界面



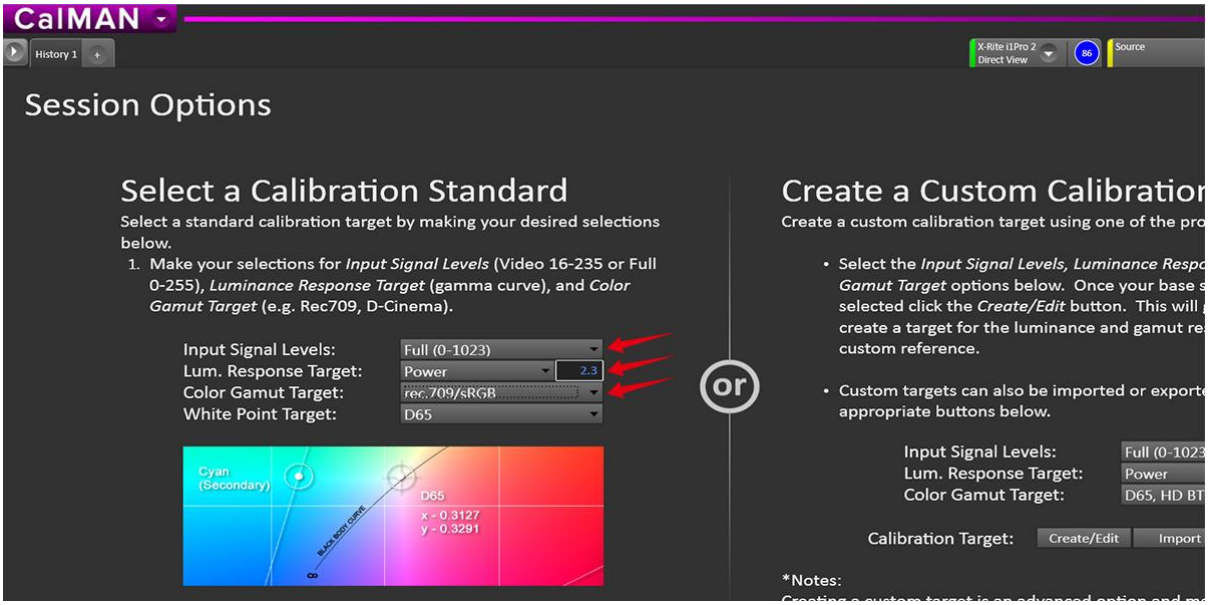
Manufacturer：选择 SpectraCal
Model：选择 SpectraCal - Cube Generator (3D LUT)
然后点击 Connect，再点击 Next



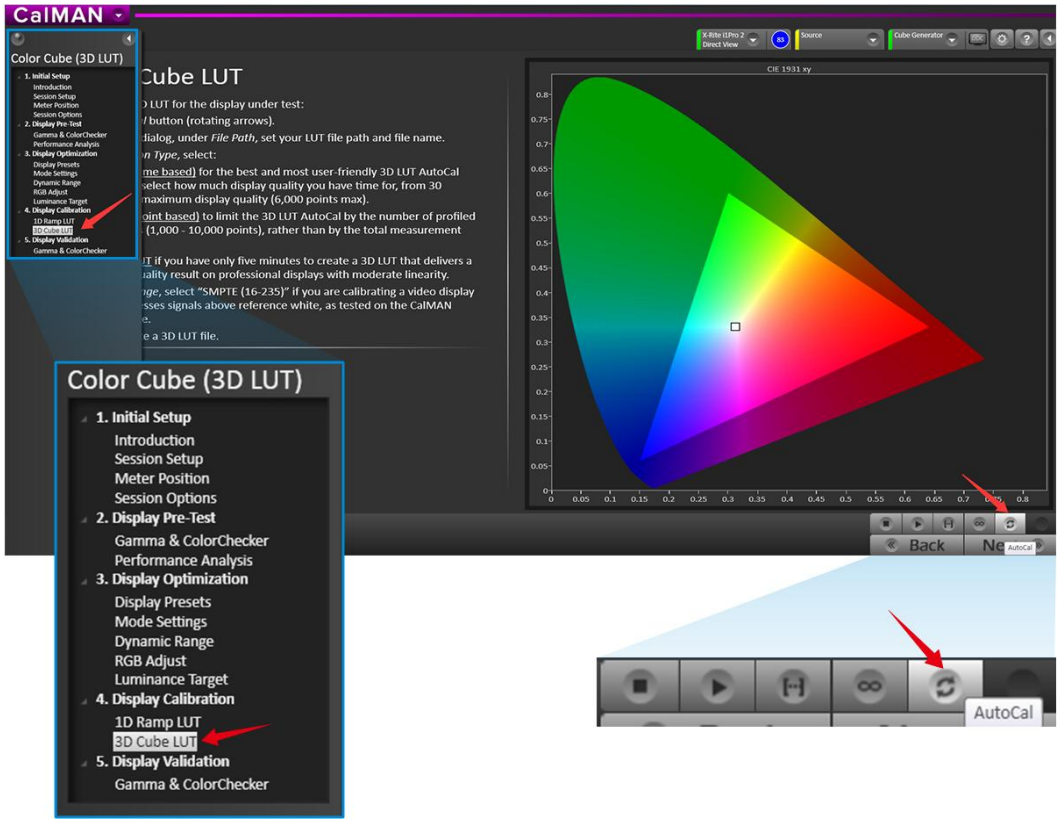
Input Signal Levels:选择 FULL(确保电脑 HDMI 的显卡输出色彩范围是 FULL0-255/0-1023)

Lum.Response Target:选择 Power 并设置 2.3

Color Gamut Target：选择 REC709
点击 Next



选择 3D Cube LUT,然后点击 AutoCal 图标进入 AutoCal Setup 界面



File Format:选择 CUBE-common.cube formats

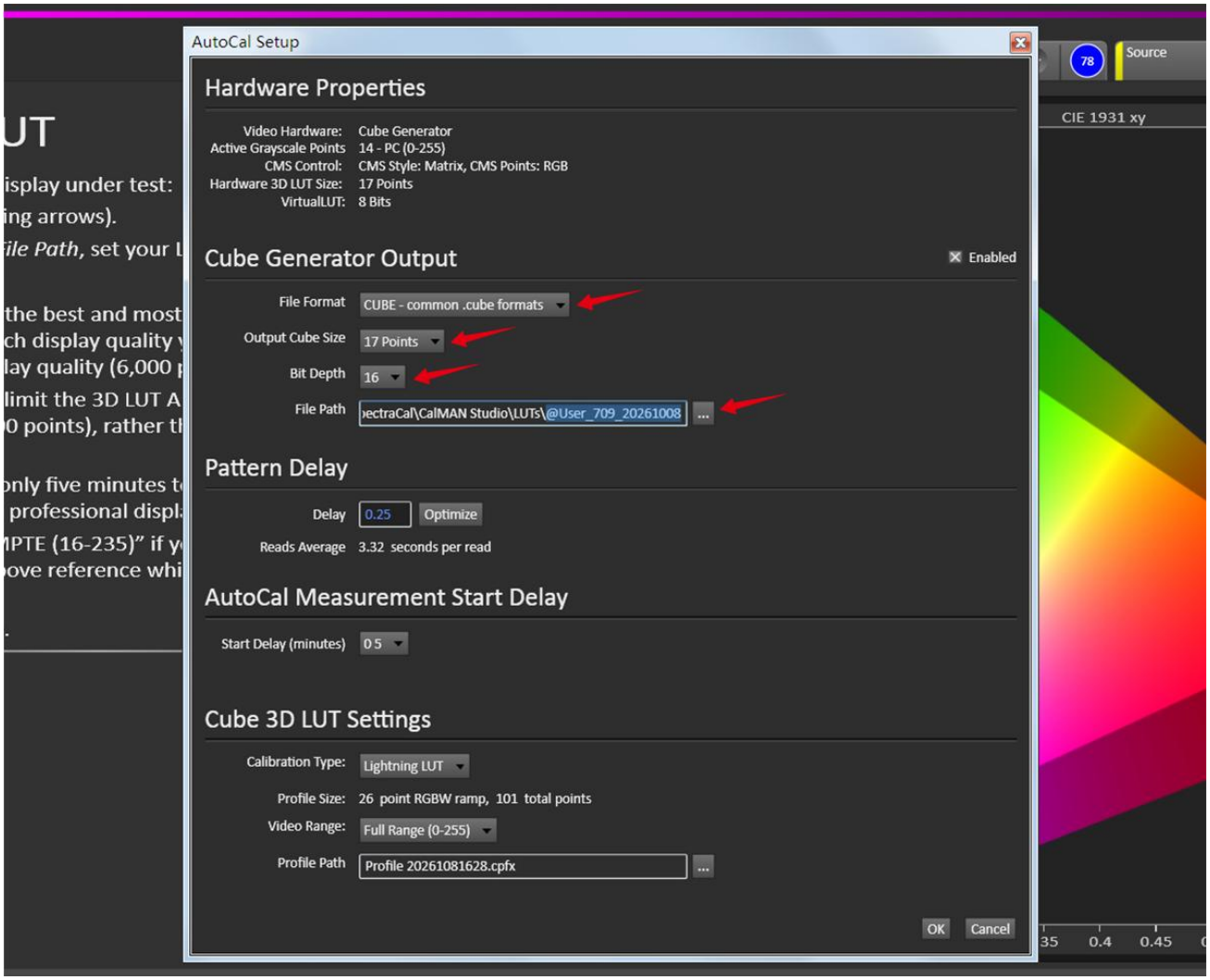
Output Cube Size:支持 16, 17, 32, 33, 64, 65 我们这里选择 17

Bit Depth:选择 16

File Path：选择电脑所要储存的路径

注意:

校准 REC709 文件应命名为@User_709xxxx.cube，红色字体不能变，其他可自定义。



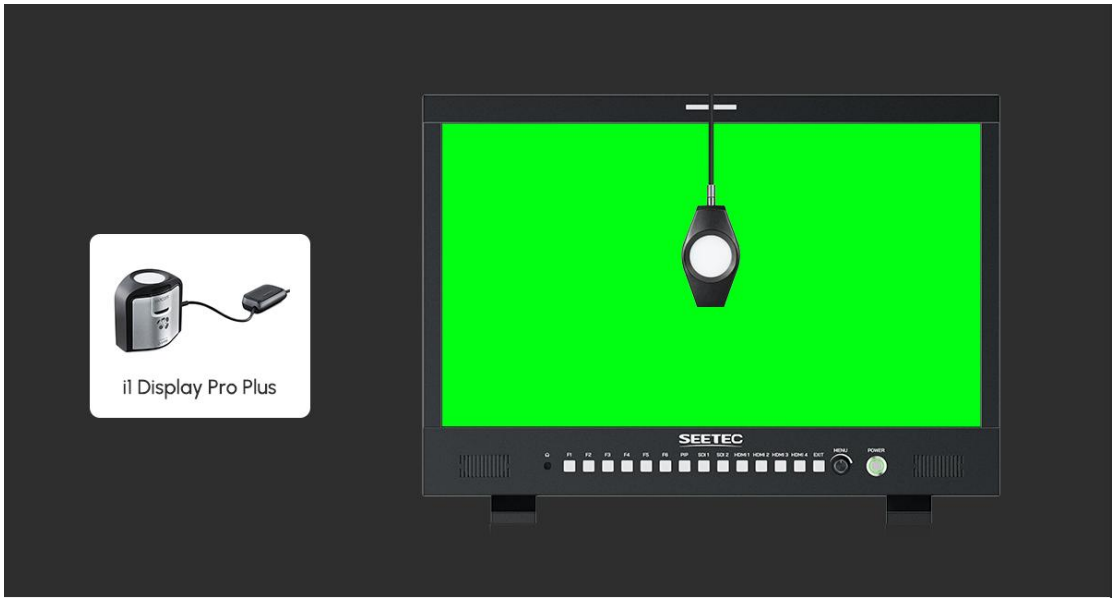
Pattern Delay： 这里让软件自动设定，将 i1Display Pro Plus 的光学镜头对准

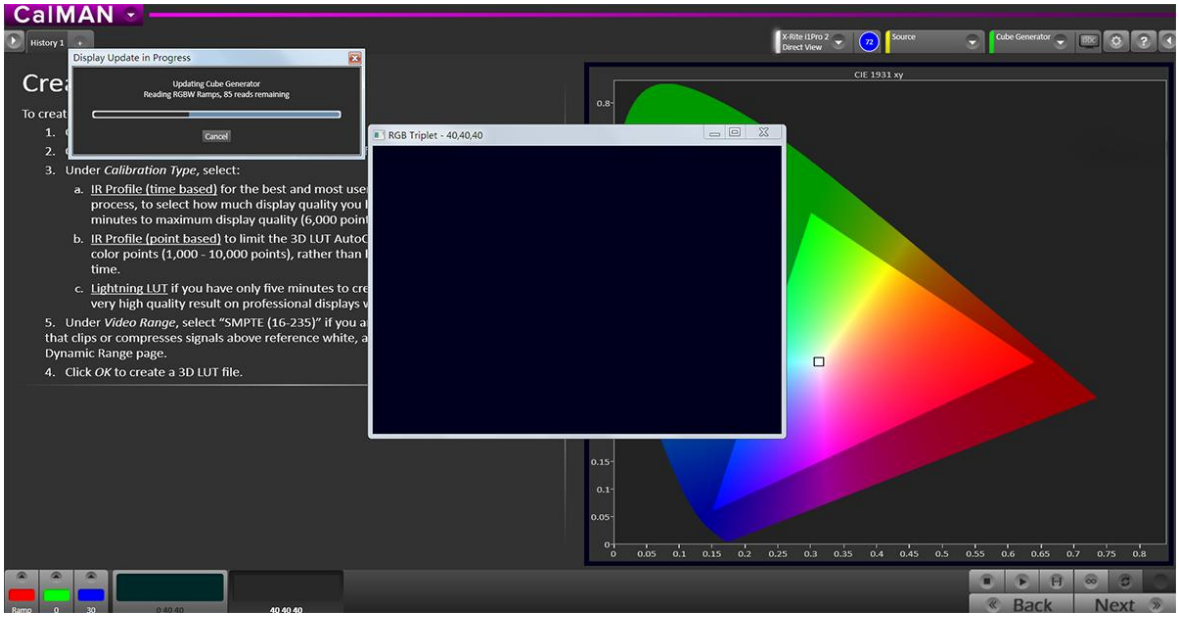
监视器的中心位置点击 Optimize 等待程序设置完成

AutoCal Measurement Start Delay :根据需求自定义设置采样倒计时时长

Cube 3D LUT Settings Calibration Type :根据需求选择，这里选择 LightningLUT

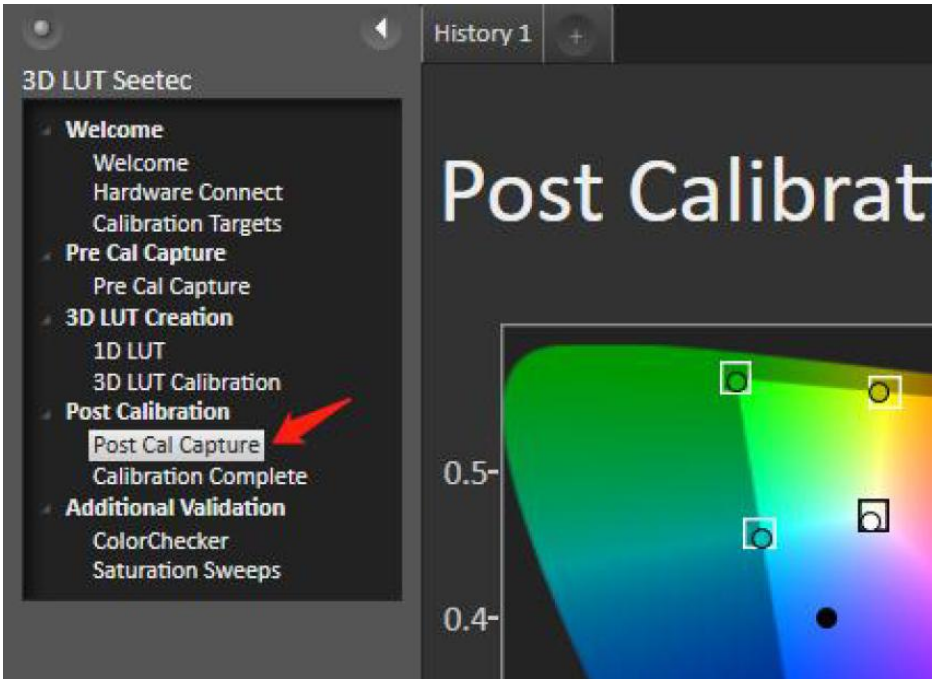
所有设置完点击 OK 并开始生成 3D LUT 文件



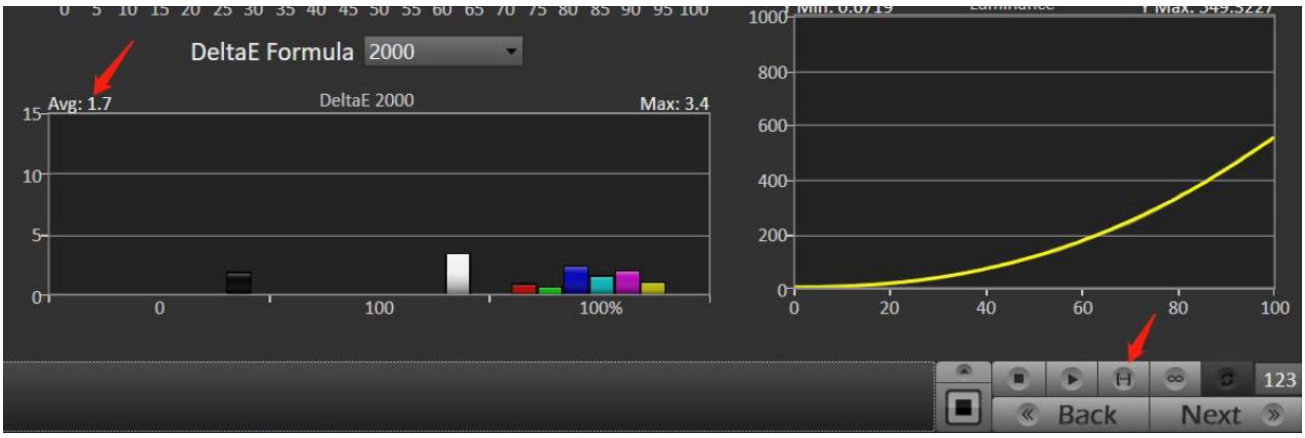


文件生成后会自动储存在之前选择的路径，将文件拷贝到 U 盘根目录再导入监视器

PS:验证校准数据有没有正确步骤可以点击 Post Cal Capture



然后点击右下角 H 图标，等待软件自动校准完成。如果 Avg 值在 2 以内就说明校准数据正确



4. U 盘格式要求

用于导入校准文件的 U 盘，文件系统格式支持 FAT32，且校准文件必须存放至 U 盘根目录，禁止放入子文件夹，避免设备读取失败。

5. LUT 文件导入监视器流程

（1）确保 U 盘正确插入

（2）进入主菜单“用户选项”--LUT--LUT **导入--**点击“确认”导入

（3）导入后会显示如下图



6.异常恢复操作规范

监视器导入自定义 LUT 文件后，若出现色彩失真、画面异常、校准效果不达标等问题，可执行复位恢复出厂校准状态：进入监视器菜单【FTY CAL】，点击复位功能，一键清除所有用户自定义校准 LUT 参数，恢复设备出厂默认色彩标准。

八、固件升级说明

请联系售后或相关人员获取最新固件

1. 使用支持 FAT32 格式的 U 盘，将升级文件拷到 U 盘
2. 打开监视器，然后将 U 盘插入监视器的 USB 接口，
3. 进入菜单选择**系统设置--固件更新--确认**按 MENU 旋钮确认升级。
4. 升级完毕后，监视器会自动关机，请手动重启.
5. 查看固件版本是否为最新版本

九、技术参数

屏幕尺寸	17.3″	21.5”
分辨率	1920×1080 pixels	1920×1080 pixels
色　　彩	16.7M colors （8bit）	16.7M colors （8bit）
色　　域	REC709 97.5%	REC709 97.5%
显示比例	16:9	16:9
像素间距 **(mm)**	0.1989(H) X 0.1989 (V)	0.24795(H) X 0.24795(V)
亮　　度	1000cd/m²	1000cd/m²
对 比 度	1100:1	3000:1
响应时间	Tr + Tf=16ms	Tr + Tf=35ms
可视角度	170°(H) 170°(V)	178°(H) 178°(V)
音　　频	3.5mm 耳机插孔，扬声器	
背 光 源	LED	
输入信号	2*3G-SDI, 4*HDMI, RS485	
输出信号	2*3G-SDI, 4*HDMI, RS485	
控制接口	GPI	
网络接口	LAN	
其他接口	USB (固件升级，LUT 导入)	
HDMI 支持格式	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/ 23.98sF) 3840×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98) 4096×2160p (60/50/30/29.97/25/24/23.98)	
SDI 支持格式	720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98)	
工作温度	0°C～50°C	
储藏温度	-20°C～60°C	

VESA 安装尺寸	100x100mm	
输入电压	DC 12~24V AC 220V	DC12~24V AC 220V
供电方式	4 芯卡侬头接口 AC220V 交流电接口 V 型电池扣板	4 芯卡侬头接口 AC220V 交流电接口 V 型电池扣板
功率消耗	≤48W	≤57W
外观尺寸	426x302.9x34.8mm	511.5x355.5x34.8mm
重　　量	4.15kg (不包含马蹄脚垫)	5.7kg (不包含马蹄脚垫)

十、故障探寻与排除

使用本设备时，如果发生任何问题，可先用下列方式试着检测并解决，如仍无法排除或其它故障，请联系本公司。

● 无 图 像 显 示	故 障 排 除
◆ 视频线脱离或没有连接正确	检查线缆的品质，确认连接相应的输入端
◆ 没有视频信号输入	检查信号源，以及输出端是否正确连接
◆ 监视器电源没有打开	检查电源是否已连接，电源开关是否处于开启状态
◆ 供电电压不稳定	电源适配器或电池与扣板连接接触不好
◆ 使用自备电源时，极性接反	参阅“电源输入方式”重新连接

● 图像 / 彩色显示不正常	故 障 排 除
◆ 视频线接触不良	更换视频线，再试一试
◆ 视频信号受到外部的干扰	移动到另一个环境试试
◆ 菜单中色饱和度调整关闭	进入菜单中检查色度，或复位至出厂设置
◆ 单色设置在单色或黑白	重新设置单色设置，恢复至彩色

◆ 图像变形	重新设置画面比例

● **扬 声 器 无 声 音** **故 障 排 除**

◆ 音频线脱离或没有连接正确	确认连接相应的输入端
◆ 音量调整被关闭	重新设置音量控制调整至适当的位置
◆ 线缆接触不良	检查线缆的品质，或更换线缆试试

■ **备注:**

若仍存在其他问题,请联系我们的相关人员。

★因对产品性能的不断改进，说明书如有修改概不另行通知。